

الاسم الثلاثي: الياس مصطفى خلف

الهاتف: منزل: 033/816031 عمل: 03/9910/2434 خليوي: 0955552235

البريد الالكتروني: dr.eliaskhalaf@gmail.com

تاريخ الميلاد ومكانه: سلمية 1959/6/20

الكلية: الآداب والعلوم الإنسانية

تاريخ التعيين (عضو هيئة تدريسية) في التعليم الجامعي واسم الجامعة : 1993/8/26 –
جامعة حمص

صفة التفرغ: كلي

المرتبة العلمية الحالية: أستاذ

تاريخ التعيين فيها: 2004/11/29

الدراسة:

الشهادة	الفرع/ الاختصاص	عنوان الأطروحة	تاريخ التخرج	التقدير/ المعدل	الجامعة	البلد
الثانوية	الأدبي	-	1977	جيد جداً	-	سورية
الجامعية	إجازة في اللغة الانكليزية	-	1981		حلب	سورية
الدبلوم	دبلوم دراسات عليا	-	1986	-	ستراتكلايد	بريطانيا
الماجستير	ماجستير في الأدب الانكليزي	-	1988	-	جامعة ليفربول	بريطانيا

الدكتوراه	دكتوراه في الأدب الانكليزي	المسرح في عصر النهضة البريطانية	1992	-	جامعة ليفربول	بريطانيا
-----------	----------------------------------	--	------	---	------------------	----------

البحوث المنشورة في المجلات المحكمة:

عنوان البحث	اسم الدورية، ومكان النشر	تاريخ النشر (السنة)
الإسلام في مسرحية تيمورلنك لمارلو / اللغة الانكليزية	مجلة البلقاء، جامعة عمان الأهلية، المجلد 4 ، العدد 1، الأردن	1996
السعي نحو تأكيد الذات في مسرحية الرغبة تحت شجر الدردار ليوجين أونيل / اللغة الانكليزية	مجلة البلقاء، المجلد 4	1996
جبهة العفة: الهوية الأنثوية في عدد من المسرحيات التاريخية في عصر النهضة الإنكليزية/ اللغة الانكليزية	مجلة جامعة دمشق، المجلد 12	1998
الملكية والدعابة في مسرح عصر النهضة الإنكليزية / اللغة الانكليزية	مجلة جامعة حمص، المجلد 2، العدد 21	1999
الصراع بين الولاء للسلطة الملكية ونداء الضمير في مسرحية السير جون أولد كاسل والسير توماس مور / اللغة الانكليزية	مجلة جامعة حمص، المجلد 1، العدد 23	2001
العناصر التراجيدية في مسرحيتي الملك ادوارد الثاني والسير توماس مور / اللغة الانكليزية	مجلة جامعة حمص، المجلد 1، العدد 23	2001
صورة البطل الوطني في ثلاث مسرحيات تاريخية إنكليزية / اللغة الانكليزية	مجلة جامعة جرش للبحوث والدراسات، الأردن، المجلد 5، العدد 2	2001
الهجاء السياسي في مسرحيتي كوريولانس كاتيلان/ اللغة الانكليزية	مجلة جامعة دمشق، المجلد 17، العدد 2	2001

2003	مجلة جامعة حمص، المجلد 25، العدد 11	السعي المأساوي نحو الهدوء الداخلي في مسرحية الحداد يناسب إكثرا لأونيل ومسرحية أمومة لعمرسان / اللغة الانكليزية
2003	مجلة جامعة حمص، المجلد 25، العدد 11	صورة نسر دمشق الذهبي / اللغة الانكليزية
2003	مجلة بينغهاملون الأمريكية، العدد 1	استقبال أسطورة أوديب مسرحياً / اللغة الانكليزية
2004	مجلة جامعة حمص، المجلد 26	تشخيص العدالة في عدد من المسرحيات في عصر النهضة / اللغة الانكليزية
2004	مجلة جامعة حمص، المجلد 27	تقليد التاريخ في مسرحيات تاريخية مختارة / اللغة الانكليزية
2005	مجلة جامعة حمص، المجلد 28	أثر النقد والترجمة في حوار الحضارات، مسرحية عطيل نموذجاً / اللغة الانكليزية
2006	مجلة جامعة حمص، المجلد 28	إشكالية التعددية في ترجمة المصطلح النقدي / اللغة الانكليزية
2007	مجلة جامعة حمص، المجلد 29	أسطورة طائر العنقاء في مسرح شكسبير / اللغة الانكليزية

هناك بحوث جديدة سيتم إدراجها في نسخة جديدة من هذا ال CV.

المقالات المنشورة في مجلات أخرى:

تاريخ النشر	اسم الدورية	عنوان المقالة
1995	اتحاد الكتاب العرب العدد 471، دمشق	ترجمة الحوار الدرامي، الأسبوع الأدبي / اللغة العربية
1996	الأسبوع الأدبي، العدد 527	طائر العنقاء في الأدب العربي وشكسبير / اللغة العربية
1996	الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب، العدد 315، دمشق	البعد الرومنسي في ديوان أبي ينحت الحجر للدكتور راتب سكر / اللغة العربية
2004	مجلة الكاتب العربي ، اتحاد الكتاب العرب	الرمزية في مسرحية الغرباء / اللغة العربية

2004	مجلة الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب	الشبح في مسرحية زوار الليل / اللغة العربية
2004	مجلة الموقف الأدبي، اتحاد الكتاب العرب	دور النقد والترجمة في بناء جسور الحوار الحضاري/ اللغة العربية
2004	جريدة الأسبوع الأدبي، اتحاد الكتاب العرب	الوظيفة الأخلاقية في الأدب/ اللغة العربية
2005	الموقف الأدبي	أثر الانتماء للوطن في رواية صخرة الجولان/ اللغة العربية

ومقالات عديدة في عام 2024 – 2025.

سيتم إدراج مقالات جديدة عند تحديث ال CV.

المشاركة في المؤتمرات:

تاريخه (السنة)	اسم المؤتمر ، ومكان انعقاده	عنوان البحث
1994	مجلة جامعة اللاذقية، اللاذقية	الفرد وعملية صناعة الشهرة في عدد من المسرحيات التاريخية في عصر النهضة الإنكليزية
1998	أعمال ندوة قضايا في المصطلح: اللغة العربية والعلوم الحديثة، جامعة اللاذقية	أزمة المصطلح: مصطلح الأليغوريا نموذجاً
2001	جامعة حمص	القراءة الكاملة: إرشادات للتعلم خارج دروس اللغة الإنكليزية كلغة أجنبية
2004	مؤتمر قسم اللغة الإنكليزية، جامعة حمص	استراتيجيات لرفع تحفيز الطلاب في دورات المحادثة باللغة الانكليزية

الكتب المنشورة:

عنوان الكتاب	نوع التأليف	تاريخ النشر ومكانه
الأدب في القرن السادس عشر في بريطانيا للناقد الإنكليزي موري روستن	ترجمة	مطبعة جامعة حمص، 2005/2004

المحاضرات:

عنوان المحاضرة	الجهة المنظمة
محاضرات في النقد الأدبي	المركز الثقافي في حمص وسلمية

الإشراف على الدورات التأهيلية والتدريبية:

الجهة المنظمة	موضوع الدورة وتاريخها
مديرية التأهيل والتدريب في جامعة حمص	دورات لغة إنكليزية في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في حمص

الإشراف على الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه):

عنوان الأطروحة	نوعها	تاريخ المناقشة
الانتقال من العمى إلى البصيرة في مسرح شكسبير	ماجستير	2005
صورة المنفيين عن الوطن في مسرحيات شكسبير	ماجستير	2007
مسرح أونيل الأوديسي في ضوء مفهوم الشبح في مسرح عصر النهضة	ماجستير	2010
صورة المنتقم في تراجيديات جاكوبية مختارة	ماجستير	2011
صورة البطلة في مسرحيات مختارة لبريخت وشو	ماجستير	2012
ثلاثية ستريندبرغ (Strindberg) لمسرحية " الطريق إلى دمشق " دراسة على ضوء مفهوم المجاز في عصر النهضة الإنكليزية	ماجستير	2012
دراسة مقارنة لحالات الشك الدرامية في مسرحيتي فولبوني لجونسون وميكائيلمس ترم لميدلتون	ماجستير	2012
تطور الصورة الشعرية في قصائد مختارة لعزرا باوند	ماجستير	2012

2012	ماجستير	عشية الحوار في مسرحيات لبكت وستر
2012	ماجستير	الابنة الضحية في مسرحيات ايفيجنيا الاغريقية الكلاسيكية وفي مسرحية هاملت لشكسبير
2012	ماجستير	إعادة بناء مسرحية " هاملت " في مسرحية " موت روزينكرانتس غيلد ينستيرن " لتوم ستوبارد
2014	ماجستير	الخير والشر في مسرحيتي " الدكتور فاوستس " و " فاوست "
2015	ماجستير	اللابطل في مسرحيات كريستوفر مارلو: دراسة تحليلية
2015	ماجستير	الدخيل في مسرحيتي البندقية وعطيل لشكسبير
2016	ماجستير	وظائف التعبير السردية في مسرحيتي روميو وجولييت وهاملت لشكسبير
2017	ماجستير	فولتير وقصة حكاياته عن الشرق
2016	ماجستير	أثر البطلة في مسرحيتي " الليلة الثانية عشرة " و " كما تشاء " لشكسبير
2017	ماجستير	الأثر التعليمي للمسرح الديني في مسرحيتي " المأساة الإسبانية " ل كيد و " فولبوني " ل جونسون
2018	ماجستير	رحلة الفراشة في عالم كئيب: مقارنة تسوية لمسرحية عربية اسمها الرغبة ورواية اليقظة
2018	ماجستير	صورة جان دارك في مسرحيتي هنري السادس ل شكسبير والقديسة جون ل برنارد شو
2018	ماجستير	مفهوم التمرد في مسرح يوجين أونيل : دراسة العناصر الفكرية والاجتماعية والفنية
2018	ماجستير	دراسة تحليلية لترجمات أنطونيو وكليوباترا لشكسبير
2018	ماجستير	صورة هيلين في الإلياذة لهومر وتروبلس وكريسيديا لشكسبير

هناك العديد من الرسائل التي ستدرج في نسخة ال CV المعدلة وإشراف بالمشاركة على رسالة دكتوراه في جامعة حلب .

المقررات التدريسية:

المقرر	القسم / السنة	لغة التدريس
مدخل إلى المسرح ، مسرح عصر النهضة ، مسرح شكسبير ، مسرح عودة الملكية ، المسرح الحديث	قسم اللغة الإنكليزية	اللغة الانكليزية
تاريخ الأدب	قسم اللغة الإنكليزية	اللغة الانكليزية
الترجمة / لطلبة السنوات الأربعة	قسم اللغة الإنكليزية	اللغة الانكليزية
الأدب العالمي	قسم اللغة الإنكليزية	اللغة الانكليزية
النثر	قسم اللغة الإنكليزية	اللغة الانكليزية
الإنشاء	قسم اللغة الإنكليزية	اللغة الانكليزية
منهجية البحث ، المسرح ، الأدب العالمي	قسم اللغة الإنكليزية / درجة الماجستير	اللغة الانكليزية
دراسات لغوية ونقدية	قسم اللغة العربية / الدراسات العليا	اللغة الانكليزية

المشاركة في التحكيم العلمي:

لجان تحكيم رسائل الماجستير	لجان تحكيم رسائل الدكتوراه	المشاركة في تحكيم البحوث المقدمة لمؤتمرات	تحكيم البحوث المعدة للنشر في مجلات	
سورية	سورية	سورية	سورية	سورية
عربية	عربية	عربية	عربية	عربية
أجنبية	أجنبية	أجنبية	أجنبية	أجنبية
✓	✓	✓	✓	✓
				العدد

الإيفادات التي تتجاوز مدتها الشهر الواحد:

بلد الإيفاد	موضوع الإيفاد	تاريخ الإيفاد
مصر – جامعة القاهرة – قسم اللغة الإنكليزية	زيارة علمية	تشرين الأول عام 2003
الولايات المتحدة الأمريكية – جامعة نيويورك	مهمة بحث علمي	2001 – 2002 (ستة أشهر)

الجوائز والمكافآت:

الجائزة	الجهة المانحة	تاريخها
جائزة المفكر مصطفى غالب	جمعية العاديات	2016
جوائز تقديرية	جمعية تنوير - سلمية	2023-2024

المشاركة في هيئات تحرير المجلات العلمية:

اسم المجلة	التاريخ
مجلة جامعة حمص للبحوث	2025

المشاركة في النشاطات الإعلامية:

النشاط الإعلامي	التاريخ
نشرت العديد من المواد في جريدتي الفداء والعروبة	1996

المناصب الإدارية (رئيس قسم ، وكيل ، عميد) :

المنصب	القسم	الكلية	تاريخ التعيين	تاريخ الانتهاء
عميد معهد اللغات		جامعة حمص	1999	2001
رئيس قسم اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	الأداب والعلوم الإنسانية	2003	2007
رئيس قسم اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	الأداب والعلوم الإنسانية	2014	2017
رئيس قسم اللغة الانكليزية	اللغة الانكليزية	الأداب والعلوم الإنسانية	2025	حتى تاريخه