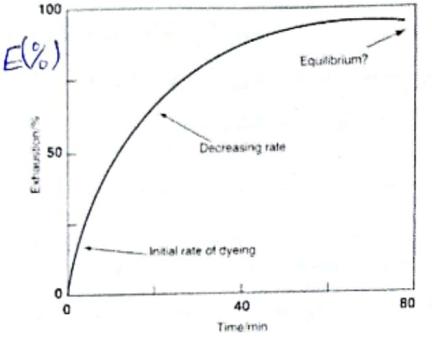
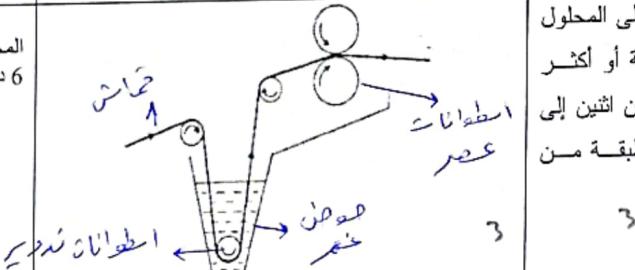
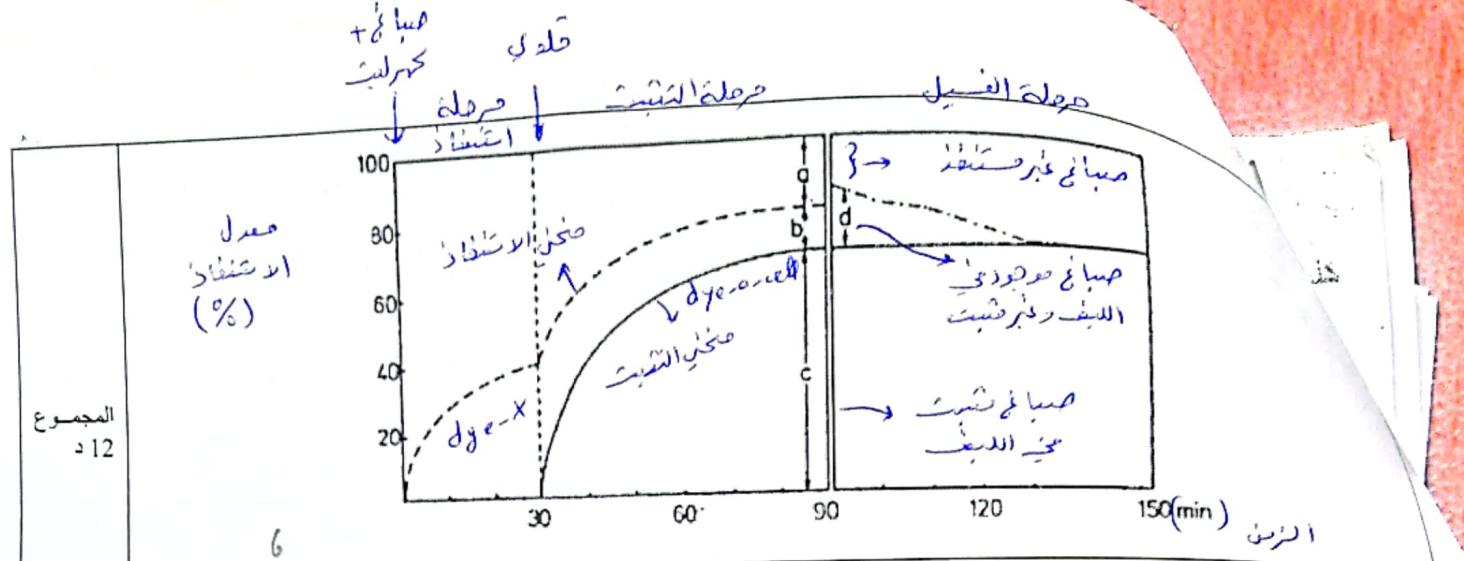


السؤال الأول : (9 درجات)

٣ د لكل تعريف المجموع ٥٩	<p>- القابلية: تعبر قابلية الانجداب عن قدرة الصباغ على ترك المحلول ليثبت على الليف. يمكن التعبير عن قابلية الانجداب كما يلى :</p> $\frac{C_t}{C_0}$ <p>- نسبة الحوض: هو نسبة الوزن الجاف بالكغ للقماش المراد صباغته والموزون فوراً قبل المعالجة إلى حجم محلول الصباغة بالليتر (ماء + صباغ + مواد كيميائية) وتعطى بوحدة ل/كغ.</p> <p>- ثبات اللون: نقول عن مادة نسيجية مصبوغة بأن لونها ثابت عندما لا يظهر تغير أو شحوب بشكل مرئي وكبير في لون المادة المصبوغة بهذا الصباغ خلال فترة استخدامها بشكل صحيح ومفيد. تتعرض المادة النسيجية المصبوغة خلال استخدامها لعوامل مختلفة قد تؤدي إلى شحوب لونها أو تغيره.</p>
٤ السؤال الثاني : (14 درجة)	<p>(أ) مبدأ الصباغة بطريقة الاستنفاد: في الصباغة بالاستنفاد تكون كامل المادة النسيجية على تماش مع كامل محلول الصباغ، وتختص الألياف الصباغ والماء المساعدة الأخرى بسبب القابلية، لذلك يتافق تركيز الصباغ في الحوض بشكل متدرج.</p> <p>يعرف معدل الاستنفاد ($E\%$) من أجل صباغ محدد على أنه نسبة الصباغ الممتصة من قبل المادة النسيجية عند فترة معينة مقسمة على الكثافة الكلية البدانية للصباغ في الحوض،</p> $E\% = \frac{C_0 - C_s}{C_0} \times 100$ <p>ويحسب وفقاً للعلاقة الآتية:</p>
٥ المجموع ٥٨	 <p>حيث C_0 هو تركيز الصباغ في حمام الصباغة البداني و C_s تركيز الصباغ عند فترة معينة خلال الإجراء.</p>
٦ المجموع ٥٦	<p>ب) وصف آلة الفولار: تكون آلة مزودة بحوض الغمر الحاوي على المحلول الصباغي أو مواد المعالجة الأخرى، ويوجد في الحوض اسطوانة أو أكثر لتدوير القماش. ثم يلي الحوض اسطوانات للعصر يتراوح عددها من اثنين إلى أربعة، وتكون هذه الاسطوانات عبارة عن درافيل معدنية مغطاة بطبقة من المطاط.</p> 
٧ السؤال الثالث: (23 درجة)	<p>(أ) الأصبغة المباشرة: هي أصبغة تحلق في الماء بسهولة وتشرد فيه، والشاردة الملونة فيها سالية الشحنة، وتميل هذه الأصبغة إلى صباغة الألياف السيلولوزية، وتصبغها مباشرة في المحاليل المائية في وسط معتدل أو ضعيف القلوية، بوجود كهربايت (مثل NaCl أو ملح غلوبير) ومن دون الحاجة إلى مرسيخ. ترتبط الأصبغة المباشرة مع الألياف السيلولوزية بقوى فيزيائية (روابط هيدروجينية وقوى فاندرفالس).</p> <p>يؤدي ازدياد عدد المجموعات السلفونية للصباغ في الصياغة المعاصرة إلى زيادة الشحنات السالبة على شاردة الصباغ وبالتالي إلى ازدياد التنافر المتبادل مع الألياف السيلولوزية، ويعالج ذلك بإضافة كهربايت لإقصاص الشحنات السالبة على الألياف السيلولوزية وتخفيتها.</p> <p>(ب) مخطط استنفاد الأصبغة الفعلة: يبين الشكل التغير في معدل استنفاد ومعدل تثبيت الصباغ على الألياف بالنسبة للزمن في إجراء صباغة تقليدي. يضاف الملح مع الصباغ في مرحلة الاستنفاد فيحدث استنفاد للصباغ وتكون أغلب جزيئات الأصبغة من الشكل (-Dye-X) . يتم استنفاد الصباغ في هذه المرحلة نتيجة القابلية التي يتمتع بها الصباغ ويكون شكل المنحني محدداً تبعاً لمعدل نفوذ الصباغ حتى الوصول إلى التوازن. عند إضافة القلوى في مرحلة التثبيت يبدأ نوع آخر من الصباغ بالشكل (Dye-O-Cell) نتيجة تشكيل الرابطة المشتركة وينتج منحني التثبيت انطلاقاً من الصفر ويزداد معدل تثبيت الصباغ مع الزمن. كما تتشكل أصبغة متطرفة (Dye-OH) منها ما يمتاز من قبل الألياف ومنها ما يبقى في الحمام الصباغي. يتم في مرحلة الغسيل التخلص من الأصبغة المتطرفة وغير المثبتة من على الألياف</p>



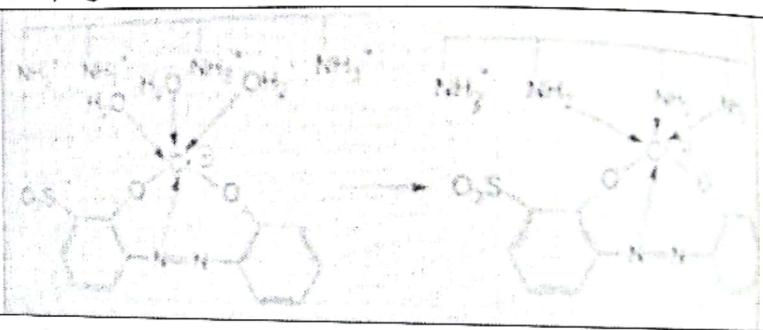
- ج) الأسباب: 1) تفكك هيدروسلفيت الصوديوم بواسطة أوكسجين الهواء والأوكسجين المنحل في الماء والأوكسجين الداخل في بنية الليف.
 2) تعديل كمية من NaOH من قبل المركبات الحمضية الناتجة عن تفكك الهيدروسلفيت (سلفيت الصوديوم الحامضي).

السؤال الرابع: (8 درجات)

لابد من إجراء غسيل فعال لأن الرابطة التساندية لا تتشكل إلا بعد الغسيل من أجل تعديل الشحنة الموجبة لـ NH_3^+ - لأن الصباغ يميل إلى التناقر مع الصوف بسبب الشحنة الموجبة على كل منها فيتم تعديلاها إلى NH_2^- والتي ترتبط مع الكروم.

3

5



السؤال الخامس: (6 درجات)

مبدأ الصباغة بالأصبغة المعلقة: إن إجراء صباغة الألياف الهيدروفوبية بالأصبغة المعلقة يمكن وصفه كإجراء اتحلال ينحل بواسطته الصباغ المعلق في الليف. إذ تقوم الألياف بامتزاز الأصبغة المعلقة وهي مواد عضوية غير منحلة في الماء وذلك انطلاقاً من المعلق الثاني.

نشأت فكرة تسمية عملية الصباغة هذه بأنها تجري في محلول صلب انطلاقاً من أن الأصبغة غير الأيونية (مثل الأصبغة المعلقة) تنحل في المذيبات العضوية ويكون لها ألفة تجاهها. وكذلك في الصباغة يمكن اعتبار الأصبغة المعلقة تنحل في الليف بسبب ألفتها تجاهه وبالتالي يتصرف الليف كمذيب صلب للصباغ.

السؤال السادس: (10 درجات)

- (1) أعلى
- (2) سالبة
- (3) مشتركة
- (4) أمين
- (5) الضم
- (6) يزداد - انخفض
- (7) غير الذائب
- (8) موجية
- (9) درجة حرارة مرتفعة تحت الضغط

المجموع
٦

المجموع
١٠

المجموع الكلي للدرجات ٧٥

مدرس المقرر: د. زياد سفور