

سلم تصحيح تقانة الغزل 2

السؤال الأول: 12 درجة ^{أربع} يعطى ~~نقطة~~ درجات لكل تعديل

علل مايلي:

4 درجات - اختلاف سرعة محور الألة عن سرعة اللف أثناء تشكيل المبروم؟

4 درجات - عدم إمكانية زيادة السرعة الدورانية للدبلة؟

4 درجات - سرعة طنابير الغزل الخلفية أقل ب 9% من طنابير الغزل الأمامي في الغزل الاحتكاكي؟

السؤال الثاني: 10 درجة

عدد خمساً من مزايا نظام الغزل الهوائي؟

إن من مزايا نظام الغزل الهوائي هي:

2 درجة - يتم غزل الخيوط مباشرة من الشريط بدون الحاجة لصنع المبروم

2 درجة - عيوب الخيط قليلة حيث يحتوي نظام الغزل هذا على جهاز تنقية الكتروني لكل وحدة غزل , وبالتالي يتم إزالة مرحلة التدويرات .

2 درجة - يتم وصل الخيط بشكل اتوماتيكي.

2 درجة - يتوجب على العامل فقط تبديل البراميل.

2 درجة - تحتاج عملية الغزل هذه إلى مساحة أرض تعادل 40 % فقط من مساحة الغزل الحلقي.

- إن الحرارة الصادرة عن الألات تكون منخفضة و ذلك لعدم وجود أجزاء دوارة كما هو الحال في الغزل التوربيني و الحائى , وبالتالي فإن ذلك يوفر في مجال تكييف الصالات.

السؤال الثالث: 12 درجة

ما هي أسباب تقييد سرعة التوربين؟ ماهي العوامل المؤثرة على معدل التدفق الكتلي في الغزل التوربيني؟

أسباب تقييد سرعة التوربين:

- 2 درجة - السرعة الحرجة لدوران التوربين , و ذلك بسبب الاهتزاز.
- 2 درجة - استهلاك الطاقة اللازمة لدوران التوربين و التي تظهر من خلال المعادلة.

إن معدل التدفق الكتلي التالي يرتبط بالعوامل الآتية:

1. معدل تغذية الشريط. 2 درجة
2. بناء حزمة الألياف ضمن التوربين لتشكيل نمرة الخيط المطلوبة. 2 درجة
3. معدل انتزاع حزمة الألياف من التجويف وبرمه لتشكيل الخيط. 2 درجة
4. المعدل الذي يتم عنده انتزاع الخيط المشكل من التوربين ولفه على البكرة. 2 درجة

السؤال الرابع: 18 درجة

اشرح حالات سلوك الحمل المطبق على الألياف ضمن مثلث الغزل؟ ثم عدد العوامل المؤثرة على قوة مثلث الغزل؟

- تصل الألياف الطرفية إلى استطالتها حتى القطع بينما الألياف المركزية (وسط مثلث الغزل) لم تقع بعد تحت الحمل وهذا في حالة الغزل الحلقي التقليدي مع معامل البرم مرتفع مثلث البرم عريض أو الاستطالة منخفضة عند القطع (القطن) 2 درجة
- تصل الألياف الطرفية إلى استطالتها حتى القطع عندما تكون الألياف المركزية واقعة مسبقاً تحت الحمل , وهذا في حالة الغزل الحلقي التقليدي مع معامل البرم منخفض مثلث البرم ضيق أو الاستطالة مرتفعة عند القطع للألياف (الألياف الصناعية). 6 درجات

العوامل المؤثرة على قوة مثلث الغزل:

Factors influencing the strength of the spinning triangle:

- إذا ما ازداد معامل البرم في العرض الثابت B لحزمة الألياف يؤدي إلى زيادة ميلان الألياف الطرفية وبالتالي الحمل الكبير المطبق عليهم, يؤدي ذلك بالنتيجة إلى التشعر العالي وضياح ليفي أكثر, 2 درجة
- لطول الألياف تأثير مشابه لذلك ولكن ليس مهماً عملياً لأن طول الليف أطول بشكل ملحوظ من طول مثلث الغزل. 2 درجة
- كل العوامل المذكورة سابقاً لا تؤثر بشكل حاسم وقطعي لوحدها ولكنها تؤثر باجتماعها مع الاستطالة حتى القطع للألياف فقط.

2 درجة

السؤال الخامس: 10 درجة

عدد خمسا من العوائق التي تحدد من قبول نظام الغزل بالاحتكاك كنظام غزل لإنتاج الخيوط؟

العديد من العوائق للغزل بالاحتكاك و التي تحدد من قبوله كنظام غزل لإنتاج الخيوط:

- 2 درجة - مقاومة الخيط ضعيفة
- 2 درجة - التوجيه الضعيف للألياف و التي تعطي خيط غزل ضعيف
- 2 درجة - كما أن هناك التفاف الألياف الطويلة و الناعمة و كذلك سوء في التوجيه
- 2 درجة - اختلاف الكبير للبرم من السطح حتى اللب و الذي يعتبر سبب آخر لضعف قوة هذا النوع من الخيوط
- 2 درجة - الحاجة لعنيد كبير من الألياف في السطوع العرنسي يجعل منه غزل محدد للنمر الخشن
- في حالة غزل النمر الناعمة فإن الألياف السطحية تتناقص و بالتالي فإن الطبقة السطحية سوف تمتلك نقاط ضعف مما يزداد احتمال أن يفقد ذيل الخيط الاتصال مع الألياف السطحية و يزيد من احتمال انهيار الخيط
- إن السرعة العالية للغزل تكون مقيدة بنظام نقل الألياف و كذلك بنظام السحب.
- ارتفاع معدل عدم الانتظامية في الخيط و ذلك عند ارتفاع السرعة
- ارتفاع معدل استهلاك الهواء
- من الصعوبة المحافظة على شروط الغزل ثابتة.

السؤال السادس: 8 درجة

يبين الشكل جانبياً أحد انواع الغزول المفننة و المطلوب اكتب ماتعرفه عن هذا الخيط؟

إن خيط العقد يشابه الخيط ذو الحلق , إن الخيط ذو العقد يظهر عقد أو برمات بارزة من اللب. يصنع هذا الخيط بطريقة مماثلة للخيط ذو الحلقات و لكن باستخدام كتأثير خيط زائد البرمات و كذلك التغذية! إن حجم العقد و تواترها يمكن التحكم بها من خلال التحكم الدقيق لمعدل التغذية و كذلك لشد الغزل و أيضاً من خلال معدل البرمات في خيط التأثير.

مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق

مدرس المقرر : أ.د محمد بدر تركاوي