



سلم تصحيح مقرر تقنية الغزل 2

السؤال الأول: 12 درجة

علل اربعاً مما يلي: يعطي ثلاث درجات لكل تعليل

(a) اختلاف السرعة الدورانية للغانوس عن السرعة الدورانية لمحرك آلة المبروم؟
وذلك حفاظاً على سرعة غزل ثابتة $v = \omega R$ (تساوي بين سرعة الغزل وسرعة التوربين)

(b) الخيط الحلقي غير منتظم البرمات؟
 $\omega - \omega_c = \frac{v}{R D}$ اختلاف قطر الملف أي اختلاف سرعة البرمات

(c) التشعر منخفض في الخيوط الحلقية المتراسة؟
لدرجات مثلي الغزل (المؤدله لبرم)

(d) يمتلك الخيط التوربيني اتجاه برم واحد؟
وذلك لتبسيط كوضع التوربين على محاور متحركة بزاوية 45° مما يجعل دورانه في اتجاه
الاتجاهات تساهم في تثبيت التوربين أو الدورانه في الاتجاه المعاكس فيؤدي الى كروية البرمات
(e) صعوبة حل برمات الخيط التوربيني؟
تسبب تركيب الخيط وبالتالي فهو يحوي على اتجاهين برم يجمع كل الجوانب

السؤال الثاني: 10 درجة

اكتب مآثره عن تشكيل عزم البرم خلال تصنيع الخيط الاحتكاكي؟

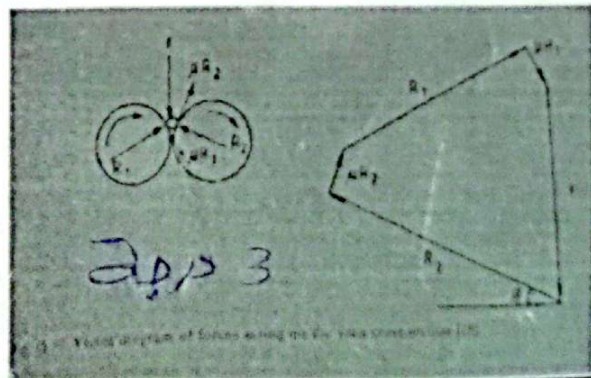
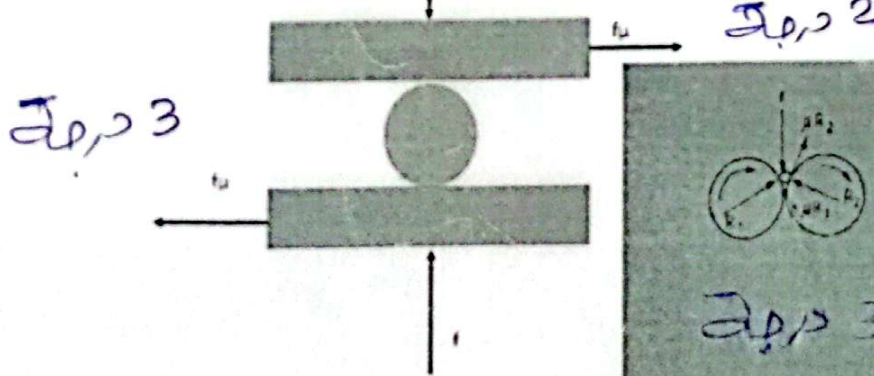
تشكيل عزم البرم:

إن تشكيل جمل العزم لإنتاج عزم البرم يتم الحصول عليه بطرق مختلفة. كطريقة بسيطة سطحن متحركين بسرعات متساوية و متعاكسة حيث يحتفظ
بها السطوح على تماس بالحوادث المائلة للخيط المبروم لإنتاج عزم البرم بتوجب تطبيق قوة ناشية F والنتيجة هو عزم قيمته هي:

$F d$ درجة 2

حيث d هو قطر الخيط μ معامل الاحتكاك بين السطحيين
إن القوى الناشئة عن تماس عزم البرم تعطى بالعلاقة التالية:

$(d/2) (\mu R_1 + \mu R_2) = \text{عزم البرم}$



Handwritten signature

Handwritten signature

السؤال الثالث: 12 درجة

ما هي العوامل المؤثرة على ثباتية واستقرار عملية الغزل الحلقي ؟
العوامل المؤثرة على ثباتية واستقرار عملية الغزل الحلقي :

1. الشد العالي للخيط . 3 درجات
2. القطر الصغير لمادة موجه الخيط . 3 درجات
3. معامل البرم القليل . 3 درجات
4. عامل المرونة القليل للألياف . 3 درجات

السؤال الرابع: 12 درجة

أكتب معادلات الشد خلال مرحلة تصنيع الخيط التوربيني مع الرسم ؟

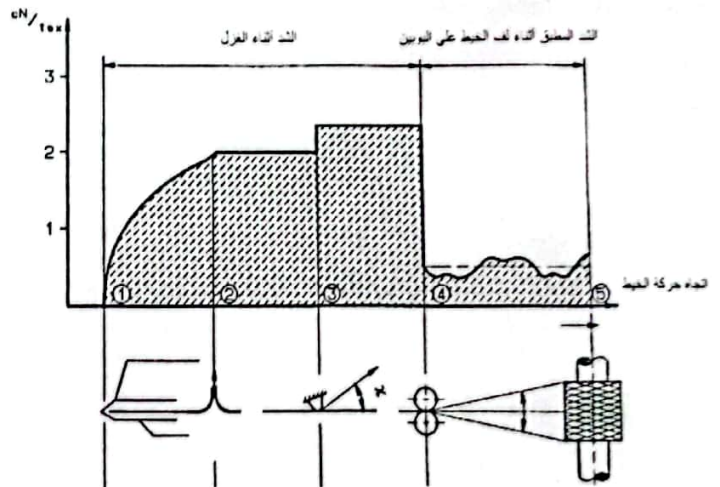
$$F_1 = (0,05 \dots 0,2) F_2 \quad 2 \text{ درجات}$$

$$F_2 = (1,4 * 10^{-13}) n_r^2 d_r^2 [\text{cN/tex}] \quad 2 \text{ درجات}$$

$$F_3 = F_2 e^{\mu x} \quad 2 \text{ درجات}$$

$$F_4 = F_5 = 0,2 F_3 \quad 2 \text{ درجات}$$

4 درجات

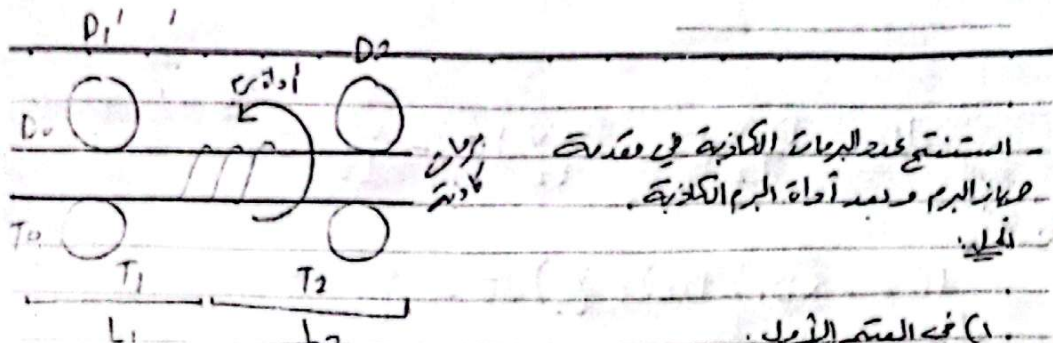


[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

السؤال الخامس : 14 درجة

ليكن لدينا الشكل جانباً و الذي يوضح ميكانيزم تشكيل البرمات الكاذبة والمطلوب : استنتج معادلة البرمات الكاذبة مع الرسم البياني في الجزء الامامي من أداة البرم . حيث : D البرمات، L المسافة، t الزمن، w السرعة الدورانية لأداة البرم، V السرعة الخطية للكتلة اللبيفية.



(1) في المسم الأول:

$$dD_1 = \frac{D_0 V}{L_1} dt - \frac{D_1 V}{L_1} d\tau + \frac{w}{L_1} d\tau$$

حيث: $\frac{D_0 V}{L_1} dt$ قيمة الزيادة، $\frac{D_1 V}{L_1} d\tau$ قيمة النقص، $\frac{w}{L_1} d\tau$ قيمة الإضافة.

$$dD_1 = (D_0 - D_1) \left(\frac{V}{L_1}\right) d\tau + \frac{w}{L_1} d\tau$$

$$dD_1 - (D_0 - D_1) \left(\frac{V}{L_1}\right) d\tau = \frac{w}{L_1} d\tau \quad \text{--- (II)}$$

2, جواب 2

$$dD_1 - (D_0 - D_1) \left(\frac{V}{L_1}\right) d\tau = 0 \quad \Leftrightarrow \frac{w}{L_1} d\tau = 0$$

$$D_1 - D_0 = C e^{-\frac{V}{L_1} \tau} + C_1$$

منفصل بـ (III) $C_1 = \frac{w}{V}$

2, جواب 2

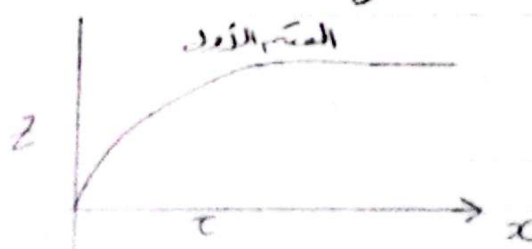
$$D_1(t) = D_0 + \frac{w}{V} + C - \frac{V}{L_1} \tau$$

من أجل $\tau = 0, D_0 = 0$: $\frac{w}{V} + C = 0$
 $C = -\frac{w}{V}$

2, جواب 2

2, جواب 2

$$D(t) = \frac{w}{V} (1 - e^{-\frac{V}{L_1} \tau}) \Rightarrow \frac{D_1}{D} = 1 - e^{-\frac{V}{L_1} \tau}$$



4, جواب 4

Handwritten signature

Handwritten signature

وَأَلِ السَّادِسَ: ١٥ دَرَجَاتٍ
اللولبي هو مُطْمَرِي وَذَلِكَ مِنْ حَلَالِ لَعَلِّ أَكْبَرِ الْكَيْوُطِ يَأْتِي لَوْلِبِيَا كُحُولِ فِيهِ آفَرُ
لَنَا حَيْثُ كَانَ قَدْ تَأَلَّفَانِ عَنْهُ بَعْضُهُمَا بِالطُّوْلِ (الْأَوَّلُ مَقْصُودُهُ الشَّاحِي مَلَفَتْهُ حَوْلًا)
يُمْكِنُنَا إِنتَاجَ الْخَيْطِ اللَّوْلِبِيِّ Spiral or corkscrew yarn بِطَرِيقٍ مُخْتَلَفَةٍ:

1- إِذَا كَانَ لَدَيْنَا طَوْلَانِ مُتَمَاثِلَانِ بِالطُّوْلِ وَ لَكِنِ الْبَرَمَاتُ مُخْتَلَفَةٌ S and Z twist مُتَّحِدَانِ مَعَ
بَعْضُهُمَا عِنْدَهَا فَإِنَّ الْمَرْكَبَ الَّذِي سَوْفَ يَكْتَسِبُ الْبَرَمَاتُ سَوْفَ يَتَقَلَّصُ بِالطُّوْلِ بَيْنَمَا الْآخَرُ سَوْفَ يَتَمَدَّدُ
وَيَلْتَفُ بِشَكْلِ لَوْلِبِي حَوْلَ الْجَانِبِ الْخَارِجِيِّ لِلْخَيْطِ الْمُتَشَكِّلِ. وَ بِالْتَّالِيِ تَمَّ تَشْكِيلُ عَنَمٍ تَوَازُنُ بِالْبَرَمَاتِ
لِتَشْكِيلِ الْخَيْطِ الْمَفْنَنِ.

2- يُمْكِنُنَا تَصْنِيعَ الْخَيْطِ الْمَفْنَنِ مِنْ خِلَالِ زِيَادَةِ مَعْدَلِ تَغْذِيَةِ أَحَدِ مَرْكَبَاتِ الْخَيْطِ. حَيْثُ أَنَّ الطُّوْلَ
الْقَصِيرَ يَشْكَلُ الْقَاعِدَةَ بَيْنَمَا الطُّوْلَ الْأَعْظَمَ فَإِنَّهُ يَتَّبِعُ مَسَارَ لَوْلِبِي حَوْلَ الْآخَرِ.

3- إِذَا كَانَ لَدَيْنَا خَيْطَانِ مُتَمَاثِلَانِ بِالطُّوْلِ، الْأَوَّلُ أَغْلَظُ مِنَ الْآخَرِ حَيْثُ يَتَمَّ زَوِيَهُمَا مَعَ بَعْضُهُمَا الْبَعْضَ
بِنَرْمٍ يَعْكَسُ بَرَمَاتِ الْخَيْطِ الْغَلِيظِ عِنْدَهَا فَإِنَّ الْخَيْطَ الْأَخْلَظَ سَوْفَ يَظْهَرُ شَكْلًا لَوْلِبِيَا حَوْلَ الْخَيْطِ الْأَرْفَعِ.

صدر من المحرر؛
د. محمد طارود